



Spendi, spandi, spreca - asterisco*lab design studio.

Una 'raccolta differenziata' di progetti. Il 'la' è partito da cinque designer, Andreas Boccone, Philippe Cordola, Daniela Maurer, Chiara Moreschi e Angela Ponzini, uniti nel ricercare nuove soluzioni per i cestini portarifiuti. L'idea è diventata un concorso e i lavori di sedici designer, tra i 25 e i 30 anni, sulla tematica dello smaltimento, sono stati il cuore della mostra Dismettiamola! alla Fabbrica del Vapore, organizzata da FDVLAB. Nel sacco 'Spendi, spandi, spreca', il simbolo del \$ ricorda con ironia che produrre rifiuti è un lusso che la società non può permettersi. Per differenziare, si può educare attraverso il gioco con Basket it, tre canestri di diverso colore per distinguere



i materiali di scarto. Si risolve con l'insiemistica in A interseca B interseca C: i tagli asimetrici sulla scocca dei cestini producono più contenitori separati. L'attenzione alla forma origina Al Cubo, un separatore costituito da due

Basket it, Lorenzo De Bartolomeis. A interseca B interseca C, Piter Perbellini.

+ideaxdividere=differenz(i)a

lamiere piegate; una sagoma il cassetto, l'altra lo contiene e disegna le tre aperture per accedere ai sacchetti portarifiuti all'interno. A 'segregated collection' of designs. The 'la' began with five designers, Andreas Boccone, Philippe Cordola, Daniela Maurer, Chiara Moreschi and Angela Ponzini, brought together to look for new solutions



Al cubo, Biagio Ludovico.

for trash disposal. The idea turned into a competition and the works of sixteen designers, between the ages of 25 and 30, on solutions for waste disposal were in the exhibition Dismettiamola!, organized by FDVLAB. In the 'Spendi, spandi, spreca' bag, the '\$' reminds visitors that production of excess waste is a luxury that society cannot afford. To differentiate, the educational game Basket it can help. The game uses three different coloured baskets to distinguish the material to discard. It is resolved with the set theory in A intersects B intersects C: the asymmetrical cuts on the baskets produce several separate containers. Attention to the shape gives rise to Al Cubo, a partition wall made up of two folded sheets; one shapes the drawer and the other contains it and forms the three openings to access the garbage bags inside.

Natura recuperata

L'età conta, eccome. 30.240 sono gli anni del legno Kauri rinvenuto nelle paludi del nord della Nuova Zelanda e protagonista di una nuova collezione di Riva1920, da tempo impegnata nella ricerca di soluzioni d'arredo ecocompatibili. Estratto dal fango perfettamente conservato grazie alla presenza di resina, il legno antico preserva le sue caratteristiche di colore, derivate dalla datazione, e le sue bellissime imperfezioni segni del tempo. Così, in questa seconda vita, ogni elemento diventa straordinariamente unico, come il tavolo disegnato da Mario Botta, un solo pezzo lungo 12 metri, largo 1,80 con top dello spessore di 11 cm e peso complessivo di 3,8 tonnellate. "Nature recuperated". Age matters, and how. Kauri wood 30,240 years old found in the swamps in Northern New Zealand inspired a new collection of Riva1920, which has been used in searching for eco-compatible furnishing solutions. Extracted from the mud perfectly preserved thanks to the tree sap, the ancient wood has retained its original colour characteristics and its beautiful imperfections, impressed by time. Thus, in this second life, every element becomes extraordinarily unique, like the table designed by Mario Botta, in a single piece 12 meters long, 1.80 meters wide, with an 11 cm thick tabletop and weighing in at 3.8 tons.



Tavolo/table Kauri, design Mario Botta, Riva1920.

L'eco dei 20 anni



Lampada da tavolo a celle solari/solar table lamp SUNNAN, Nicolas Cortolezzis, Ikea.

"La nostra produzione non è ancora del tutto sostenibile". 20 anni di vita per Ikea, festeggiati nel Fuori Salone, tracciano un percorso che approda alla dichiarazione 'd'imperfezione' contenuta nel catalogo della nuova collezione PS Ikea, in mostra negli spazi di Zona Tortona. In un'altra sala, 20 prodotti testimoniano la responsabilità espressa nel codice di condotta IWAY (The IKEA Way on Purchasing Home Furnishing Products): materiali ecologici e non tossici, responsabilità ambientale e sociale, riduzione degli imballaggi e logistica della distribuzione, smaltimento e risparmio energetico. "The echo of 20 years". "Our production is not yet wholly sustainable". The 20 year history of Ikea, celebrated in the Fuori Salone, trace back a philosophy that arrived at this 'declaration of imperfection' spelled out in the catalogue of the new PS Ikea collection, on display in Zona Tortona. In another hall, 20 products bear witness to the responsibility expressed in the IWAY code of conduct (The IKEA Way on Purchasing Home Furnishing Products): ecological, non-toxic materials, environmental and social responsibility, a reduction in the packaging and the logistics of distribution, waste disposal and energy savings.

Coppia perfetta



Modulo a L che compone L-shaped element making up the 10-UNIT SYSTEM, Shigeru Ban, Artek.

L'attitudine alla sostenibilità di Artek ha come esito più recente 10-UNIT SYSTEM disegnato da Shigeru Ban. Il sistema modulare composto da elementi a forma di L, combinabili in seduta, tavolo e panca, è realizzato in UPM ProFi, un composito ottenuto principalmente da materiale riciclato che combina le caratteristiche migliori delle fibre di legno e della plastica. Il nuovo materiale non è tossico (non contiene PVC) e la sua resistenza all'umidità e ai raggi UV lo rendono adatto nelle applicazioni per esterno. "A perfect pair". Artek's approach to sustainability has resulted in the recent 10-UNIT SYSTEM designed by Shigeru Ban. The modular system made up of L-shaped elements that can combine to form chair, table and bench are made in UPM ProFi, a composite obtained chiefly from recycled material that combines the best characteristics of wood fibre and plastic. The new material is non-toxic (it contains no PVC) and withstands moisture and UV rays, making it ideal for use outdoors.



Sedute e tavolo/chairs and table of the 10-UNIT SYSTEM realizzate in/realized in UPM ProFi.